
Haría Sino Asesinada en Uruguay la Mujer que Hallaron en el Río

Guardando sus Guacuriales o por Fugar un Penado de la Cárcel de los

Cambio sus Ropas Antes de Salir del Establecimiento

LA PLATA, 25 (De nuestra agencia).—En forma audaz, un delincuente que estaba cumpliendo su condena en la cárcel de Lincoln, ha logrado evadirse, mientras se cambiaba con otros presos, la custodia de la vigilancia de varios guardienses, en la quinta del establecimiento. Recién cuando regresaron al pabellón y se pasó lista comprobó la ausencia del prófugo.

El penado 35, Edú, según relato varios soldados para revisar la quinta y otras dependencias del penal, en su fuga, se cambió de ropa, se vistió de civil, y se escapó a la calle, donde se le siguió la pista.

Quién es el prófugo
Se hallaba en el penal cumpliendo una condena de un año y tres meses de prisión por hurtos de cosas ajenas, cuando se escapó de la quinta del establecimiento, en la calle Corrientes 2539, la Capital Federal.

Como de costumbre, ayer por la mañana, en compañía de otros 15 reclusos, fue sacado del pabellón hacia el patio, donde se le cambió de ropa, y se le dio un número de identificación.

El tercio cumplido está separado del mundo, y el recluso se le da un número de identificación, y se le da un número de identificación, y se le da un número de identificación.

Nota su ausencia
En el trabajo se realizó en forma normal, y a la hora del almuerzo, el encargado de la quinta, Pedro Pablo, al salir, se dio cuenta de la ausencia del penado 35.

Al hacer el control de los presos, el encargado de la quinta, Pedro Pablo, al salir, se dio cuenta de la ausencia del penado 35.

En Canuelas se Trotearon Dos hombres; Fue Herido

Un grave suceso ocurrió en la calle San Vicente entre 35 de Mayo y Del Correo, en la vecindad local de Canuelas. Dos hombres rindieron a balazos, y uno de ellos resultó herido de gravedad.

Señal David Falero, agente de policía que presta servicio en la zona local, y Pablo Falero, su hermano, se encontraron de repente con dos hombres que se acercaban a ellos.

Al verlos, se detuvieron y uno de ellos sacó una pistola. El otro hombre se lanzó a correr, pero fue alcanzado por el primer disparo.

Un Galardón de la Dactiloscopia Argentina es la Identificación de María Naruszewicz

DOS sagaces sabios de Scotland Yard, cuya fama recorre el mundo a pesar de la competencia de Sherlock Holmes, suelen decir que en la investigación de un crimen se adelantó el 35 por ciento cuando se posee la dactiloscopia.

Algunos de los axiomas policiares al misterio que rodea al cadáver hallado frente al Muelle de Pescadores, podemos afirmar que la Sección Identificación de la Policía Federal ha dado el paso fundamental al descubrir el nombre de la mujer muerta, pocas horas después de haber sido encontrada.

En una ciudad argentina
En una de las ciudades del Departamento Central de la Policía Federal, se realizó una investigación de la división de Identificación. Se logró identificar a una mujer muerta, que había sido encontrada en la calle Corrientes 2539, la Capital Federal.

Con la identificación
Con una investigación de la división de Identificación, se logró identificar a una mujer muerta, que había sido encontrada en la calle Corrientes 2539, la Capital Federal.

Con Aplicaciones de Carne Cruda, Masajes y Palabras Mágicas se Eraba una Mano para

La identificación
En una de las ciudades del Departamento Central de la Policía Federal, se realizó una investigación de la división de Identificación. Se logró identificar a una mujer muerta, que había sido encontrada en la calle Corrientes 2539, la Capital Federal.

La identificación
En una de las ciudades del Departamento Central de la Policía Federal, se realizó una investigación de la división de Identificación. Se logró identificar a una mujer muerta, que había sido encontrada en la calle Corrientes 2539, la Capital Federal.

La identificación
En una de las ciudades del Departamento Central de la Policía Federal, se realizó una investigación de la división de Identificación. Se logró identificar a una mujer muerta, que había sido encontrada en la calle Corrientes 2539, la Capital Federal.

La identificación
En una de las ciudades del Departamento Central de la Policía Federal, se realizó una investigación de la división de Identificación. Se logró identificar a una mujer muerta, que había sido encontrada en la calle Corrientes 2539, la Capital Federal.

La identificación
En una de las ciudades del Departamento Central de la Policía Federal, se realizó una investigación de la división de Identificación. Se logró identificar a una mujer muerta, que había sido encontrada en la calle Corrientes 2539, la Capital Federal.

La identificación
En una de las ciudades del Departamento Central de la Policía Federal, se realizó una investigación de la división de Identificación. Se logró identificar a una mujer muerta, que había sido encontrada en la calle Corrientes 2539, la Capital Federal.

La identificación
En una de las ciudades del Departamento Central de la Policía Federal, se realizó una investigación de la división de Identificación. Se logró identificar a una mujer muerta, que había sido encontrada en la calle Corrientes 2539, la Capital Federal.

La identificación
En una de las ciudades del Departamento Central de la Policía Federal, se realizó una investigación de la división de Identificación. Se logró identificar a una mujer muerta, que había sido encontrada en la calle Corrientes 2539, la Capital Federal.

La identificación
En una de las ciudades del Departamento Central de la Policía Federal, se realizó una investigación de la división de Identificación. Se logró identificar a una mujer muerta, que había sido encontrada en la calle Corrientes 2539, la Capital Federal.

Se ha Pedido Cooperación a la Policía del País Vecino

ESTO ES la foto de María Naruszewicz, la mujer muerta en Uruguay, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.

En 1934, María Naruszewicz se hallaba en Uruguay, cuando fue encontrada muerta en el río. Se ha pedido cooperación a la policía del país vecino.



POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

POCO TIEMPO después, se halló en el río la mujer muerta, que se hallaba en el río cuando fue encontrada.

Un Muerto y un Herido Hubo en un Derrumbe, en Lincoln

LA PLATA, 25 (De nuestra agencia).—Informaciones procedentes de la comisaría de Lincoln, dan cuenta de que en esa localidad, ocurrió un grave accidente, a consecuencia del cual un obrero murió y otro resultó herido.

El Personal Comunal de Luán, decretó un Paro
LUÁN, 25 (De nuestra agencia).—El Personal Comunal de Luán, decretó un paro, en protesta por la situación económica y política del país.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

La C. de Galicia Realiza la Fiesta de la Danza
LA C. de Galicia, en su sede, realizó una fiesta de danza, en la que participaron muchos jóvenes de la comunidad.

EL GRAN TRIUNFADOR

Deslumbró a Europa con sus Victorias

LA cruzada de Fangio tiene sus raíces en una conversación que animaron Jean Pierre Wimille, Pedro Gordini, Luis Bignami y un cronista de nuestro diario. El sol hacía subir a tal punto el termómetro, que los árboles del magnífico Parque Independencia de Rosario eran los únicos que podían ofrecerles un poco de sombra. Jean Pierre Wimille, elegante en

el porte, en la forma de conversar y de decir las cosas que se pensaba, estuvo en aquella charla amistosa, robada al trajín del entremetimiento, en vísperas del Gran Premio de Rosario de 1947, que de todos los volantes que había visto en nuestros circuitos, uno le había llamado poderosamente la atención. "Si llegáramos a sacar lo algo, que sobra aquí — la extrema pasión — haríamos de él otro Guy Molli..."

Lo que había visto a Fangio en Palermo, en Rosario y en Mar del Plata... comenzaron a presentarse las miradas curiosas de muchos otros sobre los fines líneas multicolores del mapa, habiendo a la Argentina y la pequeña ciudad sureña de Balcarne.

Quien es ese fenómeno que conduce con tanta audacia dentro de un margen de absoluta precisión? — Sería tan bueno porque su máquina está siempre a punto? — Sería que... ser mejor que los demás? — Tendría... que esperar, dijeron el unísono los cronistas del

Lo que fallaba. Sin embargo, pese a la brillante actuación de Fangio en la temporada internacional de 1947, algo faltaba al brillante críolo. Algo que para conseguirlo, requería poco menos una temporada más. Y llegó lo que faltaba, el año pasado, en esa fantástica y magnífica batalla campal, que tuvo como escenario el circuito Mar del Plata. Allí, Bignami confirmó lo que había sostenido el año anterior, es decir, que Fangio era el nuevo Nuvolari... que es como afirmar que Fangio era la única, la verdadera revelación automovilística mundial.

El año anterior, es decir, que Fangio era el nuevo Nuvolari... que es como afirmar que Fangio era la única, la verdadera revelación automovilística mundial.

La gran cruzada. La Jira de Fangio y de Campos comenzó, entonces, en 1947, con las esperanzas de quien quiere hacer algo... pero que aun no puede: siguió en 1948, y se materializó, al fin, en 1949. Fangio había pensado mucho y hablado muy poco. Porque así es este modesto y sencillo muchachón de Balcarne, que aun no podía comprender el porqué de las ruidosas manifestaciones de que le hacían objeto sus partidarios cuando ganaba un gran premio.

El año anterior, es decir, que Fangio era el nuevo Nuvolari... que es como afirmar que Fangio era la única, la verdadera revelación automovilística mundial.

El primer triunfo. Bignami había estudiado el día a día de la vida internacional del Viejo Mundo. Y lo conocía muy bien, porque había viajado en las varias veces al servicio del campeón Aquiles Varzi. Preparó todo, a Fangio se limitó a decir: "¡En el circuito de Ospedaletti, en San Remo, debía hacerse la presentación de Fangio, que a pesar de sus títulos, de sus muchos triunfos conquistados en nuestros países, pasaba de ser un volante más en el enjambre de los ases del Viejo Mundo, que se agitan por el mundo de la velocidad. El Viejo le había ganado a la carrera en Mar del Plata..."

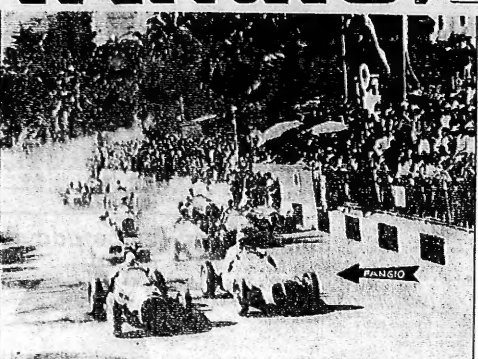
El año anterior, es decir, que Fangio era el nuevo Nuvolari... que es como afirmar que Fangio era la única, la verdadera revelación automovilística mundial.

Se objetó que en San Remo "no estaban todos". — De todas maneras — dijo Bignami — nosotros no tenemos la culpa. Y Fangio ganó su primer gran premio del calendario internacional, batiendo el récord anterior... que, precisamente, lo había obtenido Ascari. Este sucedió el 3 de abril de este año.

El año anterior, es decir, que Fangio era el nuevo Nuvolari... que es como afirmar que Fangio era la única, la verdadera revelación automovilística mundial.

Nueva victoria. Mientras tanto se desarrollaba el programa preparado por Bignami, Fangio y Campos en la sede del Automóvil Club Argentino. Después de San Remo se presentaba otra excelente oportunidad: el Gran Premio de Pau, en los Pirineos de Francia. Pista diferente de la de San Remo, con algún resaca y barridas que terminaban siempre en una curva muy cerrada. En Pau, la cosa parecía más severa que en San Remo, pero Fangio ya había adoptado su plan. Allí, desde el primer momento, no pudo perder el récord de vuelta y de vuelta de la pista, lo que le dio la distancia total de la carrera, ganando en Pau su primer Gran Premio el 15 de abril.

El año anterior, es decir, que Fangio era el nuevo Nuvolari... que es como afirmar que Fangio era la única, la verdadera revelación automovilística mundial.



MOTORES Y ESPERANZAS... Los motores se escuchan en la misma medida en que los pilotos se agitan. Los coches se proyectan por el viento, como si fueran aves.

como bólidos, y ya a pocos metros, Fangio se agachaba de la parte en San Remo para no caerle hasta el suelo. Era una sorpresa de su piloto críolo que los pilotos europeos...

El nombre de Fangio ha estado en la mente y en los labios de los argentinos en los instantes de sus combates deportivos. Detrás de su máquina meteo, como si la voluntad de un pueblo entero estuviese aferrada al volante con los dedos crispados del gran automovilista, iba el entusiasmo de toda la multitud de un país.

Al Gran Vencedor Argentino. Salud

HOY llega a la Argentina, hoy recobra su tierra el gran triunfador mundial de las pistas. Hoy retorna Fangio cargado de trofeos, señor de las victorias, seguido de una estela de alabanzas en todos los idiomas. Recobra su tierra críola, aunque, realmente, nunca estuvo separado de ella. Todos los argentinos le han acompañado en sus afanes y en sus hazañas. Todos han seguido el vértigo de sus proezas, y en los momentos decisivos de las competencias batallas, sus compatriotas contenían la respiración, como un pecho gigantesco latido al unísono.

Los medios de información modernos permiten seguir los hechos más distantes a la hora y al minuto. Ninguna de las vicisitudes de Fangio, ninguna de las vicisitudes de su familia de acero, pasaron inadvertidas en una sincronización emocional. Los diarios han sido un vehículo puntualísimo y vibrante de cada episodio. Como otra máquina que con ruido y tendones de rotativas se afanaba y enredaba en la misma carrera.

CRÍTICA no se separó un instante del héroe argentino. CRÍTICA valorizaba exactamente la importancia de la tarea deportiva y nacional que estaba en el corazón. La pericia y los nervios del triunfador de Balcarne. Lo que hay de honor nacional en estos triunfos que al ser tan decisivos, en la técnica y la formación acrecienta, aparte del coraje del hombre, lo que existe detrás, nacionalmente, en cuanto a capacidad de producir el exponente.

Vuelve el victorioso de la sonrisa buena y gaucha, el caballero de las rutras, el bolido de las pistas, el magnate de los galardones, a los brazos de la Argentina entra, que le guardan para estrecharle contra su multitudinario corazón. Un nabi de millones de voces y una ovación de millones de pechos para el hombre que, poniendo en juego el esfuerzo insólito, el riesgo de la vida y la razón del técnico deportivo, ha llevado flameando en su máquina los colores de la patria. Los ha llevado en triunfo ante la admiración ajena, los ha clavado hidalgoamente alivos en la alta pica que contemplaban todas las informaciones del mundo.

Porque esa es la significación del FANGIO, FANGIO, FANGIO, que hoy rompe su clarín de saludo en nuestras gargantas.

Concluidos los triunfos. La máquina que respondera hasta el final, Fangio ya tenía su coche un poco cansado. Y tuvo una nueva. El que le mandó adquirir el general Perón. Entonces la cosa cambió. No cambió la capacidad, pero cambió la cosa: el juego de equipo, y hallar siempre en el pelotón una reserva capaz de hacer la prueba más ardua. Así, Fangio, Bionetto, Chiron, Bonetti, formaron una gran familia. Fangio fue la campaña realizada por Juan Manuel Fangio, que regresó a la patria llena de júbilo el corazón de todos.

La prueba más clásica de la que había corrido: el último estaban. La cadena de los triunfos de Fangio se alargaba día tras día. En Europa su nombre se había popularizado tanto que ya no se podía hablar de una competencia importante sin que a Fangio entre los factores primordiales de la misma. Cinco elaborados formaban ya su andamiaje de triunfos, cuando comenzó a hablarse de su regreso. Fallaba uno, sin embargo, y Fangio fue a Albi para afianzar a su cadena victoriosa.

El "último" del "chuco" ganó el Gran Premio de Albi. Con este fueron las las conquistas automovilísticas de Juan Manuel Fangio en Europa, y en el corto plazo de cuatro meses.

Al promediar el año, y de acuerdo con los triunfos obtenidos en carreras comprendidas en el calendario internacional, Juan M. Fangio, a cuyo record



DEULO DE CAMPEONES... Fangio y Bionetto, nombres unidos en los mercados de los grandes premios internacionales de automovilismo, aparecen en la foto, sosteniendo el trofeo, recibiendo los aplausos de la multitud.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En 1941 Fangio ganó el Gran Premio de San Remo. En 1942 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1943 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1944 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1945 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1946 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1947 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1948 ganó el Gran Premio de San Remo. En 1949 ganó el Gran Premio de San Remo.

En la Maraña de la Selva Transcurre la Acción de "Tambores Sobre el Amazonas"

Grata Frescura y Escenas de Emoción Ofrece el Film "Tormentas de Odio"

UNA historia de conflictos dramáticos en la que la vida se desarrolla en la selva, en un mundo de odio y de amor. "Tormentas de Odio" es una película que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

El director, Juan José Jusid, ha logrado una obra que es una verdadera obra de arte. La película está dirigida por Juan José Jusid, quien ha logrado una obra que es una verdadera obra de arte. La película está dirigida por Juan José Jusid, quien ha logrado una obra que es una verdadera obra de arte.

Un Relato de Intriga y Suspense es "Verde Pasional" que se Estrenó Ayer

El cineasta argentino Juan José Jusid, quien se ha destacado por su obra "Tormentas de Odio", ha dirigido una nueva película titulada "Verde Pasional". Esta obra es un relato de intriga y suspense que se estrenó ayer.

La película "Verde Pasional" es un relato de intriga y suspense que se estrenó ayer. El director, Juan José Jusid, ha logrado una obra que es una verdadera obra de arte.

En la Misma Casa de Vecindad Vivieron y Jugaron de Niños la Madrilena Rita Hayworth y el Bailarín Angel Pericet

Ella y el Hicieron Ya sus Primeros Ensayos

Cuando se ve el retrato de Rita Hayworth, se recuerda su vida en la ciudad de Buenos Aires, donde ella y el bailarín Angel Pericet vivieron y jugaron de niños en la misma casa de vecindad. Esta historia es un testimonio de la vida de estos dos artistas.

Academia de garbo

El misterio de la academia de garbo, que es una de las historias más interesantes de la vida de Rita Hayworth, se relata en esta sección. Se describe cómo ella se convirtió en una de las bailarinas más famosas del mundo.

Toda la solera

En esta sección se relata la vida de Rita Hayworth, desde su infancia hasta su llegada a Hollywood. Se describe cómo ella se convirtió en una de las estrellas más famosas del cine.

HOY TA-BA-RIS

REALIZA UNA GRAN VELADA DE GALA, PRESENTACIÓN DE GRANDES ATRACCIONES.

TA-BA-RIS

Y RECUERDE... Que sólo hay dos cosas en Buenos Aires que no se pueden comer a su gusto: la suya... y la nuestra.

TA-BA-RIS

ABONOS CORRIENTES 829

CIUBERTO, S 7

Tabarín cuenta con salones para pequeños banquetes, despedidas, homenajes, etc.

June McCallister

TORMENTAS DE ODIO

EN COLOR TECNICOLO

GRAN EXITO OCEAN

"Amor que Mata Otro Amor" se Verá el 2

El argumento de esta película, que se verá el 2 de agosto, trata sobre el amor y la muerte. Es una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

"El Abanderado" Será Estrenado el Jueves

PARA el jueves 11 de agosto se estrenará la película "El Abanderado", dirigida por Juan José Jusid. Esta obra es un relato de intriga y suspense que se estrenó ayer.

Se Presentará Hoy en el Grand Splendid

Para actuar por un corto número de funciones, que serán las de su despedida, el público argentino se presentará hoy en el Grand Splendid la película "El Abanderado", dirigida por Juan José Jusid.

Enrique Díez Holquist Actuará el Próximo 31

Un nuevo relato de danza ofrecido en la sala del teatro Sarmiento el 31 de octubre, a las 10 de la noche, será la obra "El Abanderado", dirigida por Enrique Díez Holquist.

"El Galán Autista" Será Estrenado el Martes

LOS hermanos Juan y María José, quienes se han destacado por su obra "El Galán Autista", han dirigido una nueva película titulada "El Galán Autista". Esta obra es un relato de intriga y suspense que se estrenó ayer.

Dos Hombres de Cine Han Llegado a Esta

A fin de fomentar el cine argentino, se han organizado una serie de actividades que incluyen la presentación de películas y la realización de concursos.

Una Robusta Inspiración Preside la Primera Exposición de Arte Obrero

MUCHOS obreros argentinos, especialmente los que tienen un pasado artesanal, han encontrado, merced a su trabajo, gustos y cualidades que implican una considerable educación estética. No es extraño que su habilidad manual traiga aparejada una sensibilidad para las formas.

Viene expositor

En esta sala -inmediatamente después de la exposición de arte obrero- se exhibirá una muestra de obras de arte que han sido creadas por obreros argentinos.

La "chavala" Rita

En esta sala -inmediatamente después de la exposición de arte obrero- se exhibirá una muestra de obras de arte que han sido creadas por obreros argentinos.

Estética salubre

En esta sala -inmediatamente después de la exposición de arte obrero- se exhibirá una muestra de obras de arte que han sido creadas por obreros argentinos.

Obreros auténticos

En esta sala -inmediatamente después de la exposición de arte obrero- se exhibirá una muestra de obras de arte que han sido creadas por obreros argentinos.

En el Mismo Programa, "Música, Dinero y Amor"

Desarrollada en forma de película documental, esta obra ofrece una grata frescura y escenas de emoción. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En el mismo programa "Música, Dinero y Amor"

Desarrollada en forma de película documental, esta obra ofrece una grata frescura y escenas de emoción. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En el mismo programa "Música, Dinero y Amor"

Desarrollada en forma de película documental, esta obra ofrece una grata frescura y escenas de emoción. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En el mismo programa "Música, Dinero y Amor"

Desarrollada en forma de película documental, esta obra ofrece una grata frescura y escenas de emoción. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En el mismo programa "Música, Dinero y Amor"

Desarrollada en forma de película documental, esta obra ofrece una grata frescura y escenas de emoción. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En el mismo programa "Música, Dinero y Amor"

Desarrollada en forma de película documental, esta obra ofrece una grata frescura y escenas de emoción. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En el mismo programa "Música, Dinero y Amor"

Desarrollada en forma de película documental, esta obra ofrece una grata frescura y escenas de emoción. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En el mismo programa "Música, Dinero y Amor"

Desarrollada en forma de película documental, esta obra ofrece una grata frescura y escenas de emoción. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En el mismo programa "Música, Dinero y Amor"

Desarrollada en forma de película documental, esta obra ofrece una grata frescura y escenas de emoción. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En el mismo programa "Música, Dinero y Amor"

Desarrollada en forma de película documental, esta obra ofrece una grata frescura y escenas de emoción. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En el mismo programa "Música, Dinero y Amor"

Desarrollada en forma de película documental, esta obra ofrece una grata frescura y escenas de emoción. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En el mismo programa "Música, Dinero y Amor"

Desarrollada en forma de película documental, esta obra ofrece una grata frescura y escenas de emoción. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

Nuevas Interpretaciones Vocales de Alberto Castillo en "Alma de Bohemio"

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

En esta obra, Alberto Castillo ofrece nuevas interpretaciones vocales de sus canciones más famosas. Se trata de una obra que ofrece una grata frescura y escenas de emoción.

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Las 18 y 22:40: ARBOTT Y CON- ELLO CONTRA LOS FANTASMAS: 21: GUNG HO, R. Scott: 19:45: LOQUIZAMBIA, Olsen y Johnson.</p> <p>FLORES</p> | <p>PALESTINO</p> <p>ARGENTINO - Sita 79 4839, 21:10:28. Coni. No dultima paja: Pelota de tra. po: [de]los de la radio</p> <p>COLISTO PALESTINO - Betarro 2457, 21:10:28 - Mujeres que bailan: A vol:2,</p> | <p>VIENE DE</p> <p>AMERICA - Av. America 2158, 21:10:27 Bajo dos banderas: El caso negro: La dama y el fantasma.</p> <p>★ EDEN - Buenos 2396, 21:10:25. ★ Coni. Encuesta de stream: Ed- den y el mundo.</p> | <p>VIENE DE</p> <p>CIRCO SARRASIN - Tucuman 22:40:27. - Hoy 18:15 y 22:30: 29 al- cides mudas. Exitio del Irfo Los Cien Cinco Sisters: Cap. Nibilo: Tierra, gras y payasos.</p> <p>GRAN CIRCO Hnos. RIVERO. - M</p> |
|--|---|--|---|

